

BIBLIOTECA I.R.V.V.

Sezione 4.4.00

AFFRESCHI e DIPINTI

SEZIONE 4.4.00 – AFFRESCHI E DIPINTI

GLI AFFRESCHI NELLE VILLE VENETE DEL CINQUECENTO

di Luciana Crosato

con prefazione di Rodolfo Pallucchini e 177 illustrazioni fuori testo la più parte inedite

Treviso - Libreria Editrice Canova, 1963

4.4.01

LE CASE AFFRESCATE

di Mario Botter

1964

4.4.02

MOSTRA della pittura veneta del Seicento in Friuli.

Catalogo a cura di Aldo Rizzi con un saggio introduttivo di Rodolfo Pallucchini

Udine 8 settembre – 17 novembre 1968 – Chiesa di San Francesco

Udine: Doretti editore, 1968

(Città di Udine, Biennali d'arte antica 4)

4.4.03

AFFRESCHI SETTECENTESCHI DELLE VILLE VENETE

di Merdes Precerutti Garberi

Prefazione di Antonio Morassi

Milano: "Silvana" Editoriale d'Arte, 1968

4.4.04

ANDREA URBANI pittore – Opera completa

di Clauco Benito Tiozzo

Vicenza: Edizioni d'arte - Galleria veneta, 1972

4.5.05

I PRIMI AFFRESCHI DI GIAMBATTISTA TIEPOLO

di Adriano Mariuz e Giuseppe Pavanello

Estratto da "Arte Veneta" a.XXXIX (1985)

Contiene anche: KAVOX, George

Piazzetta, Pittoni and Tiepolo at Parma

4.4.06

DIPINTI RESTAURATI a Verona e nel suo territorio
a cura di Fabrizio Pietropoli

Verona, Chiesa di S.Giorgetto
20 dicembre 2002 – 9 marzo 2003

Mostra promossa da **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI**
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico del Veneto

4.4.07

OPERE D'ARTE RESTAURATE
RECUPERI E NUOVE CONOSCENZE DEL PATRIMONIO ARTISTICO IN POLESINE
a cura Donata Samadelli

Progettazione grafica: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico del Veneto –Cristina Cagnoni

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico del Veneto

Proprietà letteraria riservata
2002 Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico del Veneto

4.4.08

dall'Adige alle Alpi – Tesori ritrovati della chiesa di Padova
a cura di Andrea Nante

Mostra 15 marzo – 1 giugno 2003
Museo Diocesano di Padova

Diocesi di Padova
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico del Veneto

4.4.09

LA PITTURA NEL VENETO – IL TRECENTO (n.1 volume)
a cura di Mauro Lucco

1992 by Giunta Regionale del Veneto
by Electa, Milano
Elemond Editori Associati

4.4.10

LA PITTURA NEL VENETO – IL QUATTROCENTO (n.2.volumi)
a cura di Mauro Lucco

1992 by Giunta Regionale del Veneto
by Electa, Milano
Elemond Editori Associati

4.4.10.1

LA PITTURA NEL VENETO – IL CINQUECENTO (n.3 volumi)

a cura di Mauro Lucco

1992 by Giunta Regionale del Veneto

by Electa, Milano

Elemond Editori Associati

4.4.10.2

LA PITTURA NEL VENETO – IL SEICENTO (n.2 volumi)

a cura di Mauro Lucco

1992 by Giunta Regionale del Veneto

by Electa, Milano

Elemond Editori Associati

4.4.10.3

LA PITTURA NEL VENETO – IL SETTECENTO (n.2 volumi)

a cura di Mauro Lucco

1992 by Giunta Regionale del Veneto

by Electa, Milano

Elemond Editori Associati

4.4.10.4

LA PITTURA NEL VENETO – L'OTTOCENTO (n.1 volume)

a cura di Mauro Lucco

1992 by Giunta Regionale del Veneto

by Electa, Milano

Elemond Editori Associati

4.4.10.5

GIAMBATTISTA TIEPOLO – forme e colori

La pittura del Settecento in Friuli

a cura di Giuseppe Bergamini

by Electa, Milano

Elemond Editori Associati

4.4.11

I DIPINTI

Le collezioni della Fondazione di Venezia

2004

Umberto Allemandi & C. – Torino

4.4.12

DIPINTI E SCULTURE DEL TRECENTO E QUATTROCENTO – Restauri in Veneto
a cura di Annamaria Spiazzi e Fabrizio Magani

2005
Canova edizioni – Treviso

4.4.13

Alberto Bolzonella – Tra l'onirico e il mito

Testi di Dino Formaggio, Paolo Rizzi, Alessandra Possamai Vita

Con il patrocinio di Parlamento Europe, Regione Veneto, Provincia di Padova, Comune di Padova,
Piove di Sacco città veneta della cultura

ECOM Edizioni

4.4.14

LA PITTURA NEL VENETO – IL NOVECENTO Tomo secondo

Omaggio della Regione del Veneto

2008 by Mondadori Electa, Milano

4.4.15

LA PITTURA NEL VENETO – Il settecento di Terraferma

A cura di Giuseppem Pavanello

© 2011 by Giunta Regionale del Veneto
By Mondadori Electa s.p.a., Milano

4.4.16

IMMAGINI DEL POTERE

ARTE, DECORAZIONE E IDEOLOGIA NELLA PATRIA DEL POTERE

Palazzi e Ville nel Friuli Venezia Giulia 1

a cura di Massimo De Grassi e Giuseppe Pavanello

Associazione Culturale l'Opificio
Trieste 2006

4.4.17

SAGGI E MEMORIE DI STORIA DELL'ARTE 29 (2005)

Fondazione Giorgio Cini
Istituto di Storia dell'arte

Copyright 2007
Fondazione Giorgio Cini

4.4.18

GLI AFFRESCHI NELLE VILLE VENETE – Il Cinquecento

A cura di Giuseppe Pavanello e Vincenzo Mancini

Istituto Regionale per le Ville Venete – Fondazione Giorgio Cini

Stampato da Grafiche Nardin, Ca' Savio Cavallino Treporti (Venezia)
per conto di Marsilio Editori spa in Venezia

prima edizione novembre 2008

4.4.19

GLI AFFRESCHI NELLE VILLE VENETE – Il Seicento

A cura di Giuseppe Pavanello e Vincenzo Mancini

Istituto Regionale per le Ville Venete – Fondazione Giorgio Cini

Stampato da La Grafica & Stampa editrice s.r.l., Vicenza
per conto di Marsilio Editori spa in Venezia

prima edizione settembre 2009

4.4.20

FANTASIA in CONVENTO

Tesori in carta e stucco dal Seicento all'Ottocento

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Soprintendenza speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Firenze.

Edizioni Polistampa - Firenze
Ottobre 2008

4.4.21

ARTE COLLEZIONISMO CONSERVAZIONE

Scritti in onore di Marco Chiarini

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Soprintendenza speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Firenze.

Realizzazione editoriale di Giunti editore S.P.A Firenze-Milano
Prima edizione marzo 2004

4.4.22

FIORI DEI MEDICI

Dipinti dagli Uffizi e dai musei fiorentini

A cura di Letizia Strocchi

2005 Silvana editoriale Spa – Cinisello Balsamo Milano
Progetto e realizzazione Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa

CAPOLAVORI NASCOSTI DELL'ERMITAGE
Dipinti veneti del sei e settecento da Pietroburgo

Catalogo e Mostra
a cura di Irina Artemieva, Giuseppe Bergamini, Giuseppe Pavanello.

1998 by Museo Statale Ermitage, San Pietroburgo
Civici Musei, Udine
Electa, Milano
Elemond Editori Associati

4.4.24

SEBASTIANO RICCI - dipinti
Catalogo Mostra a cura di Aldo Rizzi

Presentazione di Giuseppe Bergamini.

1989 by Electa, Milano
Elemond Editori Associati
2^a edizione riveduta

4.4.25

DI TERRA FRIULANA – DISEGNI, STAMPE, FOTOGRAFIE
DI CASTELLI FRIULANI

Memorie a confronto dai disegni di Antonio Pontini alle fotografie di Attilio

Catalogo della Mostra
2007

4.4.26

SCULTURA IN VILLA

Nella Terraferma Veneta, nelle Terre dei Gonzaga e nella Marca Anconetana
a cura di Francesco Monicelli

Edizione della FONDAZIONE Cassa di Risparmio di Verona – Vicenza – Belluno e Ancona
2004

Arsenale editrice

4.4.27

II CINQUECENTO L'arte e il Rinascimento

Storia dell'Arte europea
a cura di Fiorella Sricchia Santoro

prima edizione settembre 997
Editoriale Jaka Book s.p.a., Milano

4.4.28

PALLADIO E LA MANIERA

I pittori Vicentini del Cinquecento e i Collaboratori del Palladio 1530-1630
Storia dell'Arte europea
Catalogo di Vittorio Sgarbi

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Veneto

1980 Gruppo Editoriale Electa - Venezia

4.4.29

GLI AFFRESCHI NEI PALAZZI E NELLE VILLE VENETE dal '500 al '700
a cura di Filippo Pedrocco

Testi Massimo Favilla, Filippo Pedrocco, Ruggero Rugolo
Fotografie: Luca Sassi

Pubblicato per la prima volta nel 2008 da Sassi editore stl

4.4.30

GLI AFFRESCHI NELLE VILLE VENETE – Il Settecento – 1° Tomo
a cura di Giuseppe Pavanello

Istituto Regionale per le Ville Venete – Fondazione Giorgio Cini

Cura redazionale e impaginazione
in.pagina srl, Mestre Venezia

prima edizione settembre 2010

© 2010 by Marsilio Editori s.p.a. In Venezia

4.4.31

ARTE VENETA – N.62

Rivista di storia dell'arte fondata nel 1947
Direttore Giuseppe Pavanello

Fondazione Giorgio Cini
Istituto di storia dell'arte

© 2006 by Mondadori Electa s.p.a. Milano
e Fondazione Giorgio Cini - Venezia

4.4.32

ARTE VENETA – N.63

Rivista di storia dell'arte fondata nel 1947
Direttore Giuseppe Pavanello

Fondazione Giorgio Cini
Istituto di storia dell'arte

© 2007 by Mondadori Electa s.p.a. Milano
e Fondazione Giorgio Cini - Venezia

4.4.33

ARTE VENETA – N.64

Rivista di storia dell'arte fondata nel 1947
Direttore Giuseppe Pavanello

Fondazione Giorgio Cini
Istituto di storia dell'arte

© 2008 by Mondadori Electa s.p.a. Milano
e Fondazione Giorgio Cini - Venezia

4.4.34

ARTE VENETA – N.65

Rivista di storia dell'arte fondata nel 1947
Direttore Giuseppe Pavanello

Fondazione Giorgio Cini
Istituto di storia dell'arte

© 2009 by Mondadori Electa s.p.a. Milano
e Fondazione Giorgio Cini - Venezia

4.4.35

ARTE VENETA – N.66

Rivista di storia dell'arte fondata nel 1947
Direttore Giuseppe Pavanello

Fondazione Giorgio Cini
Istituto di storia dell'arte

© 2010 by Mondadori Electa s.p.a. Milano
e Fondazione Giorgio Cini - Venezia

4.4.36

LORENZO VENEZIANO

Le Virgines humilitatis – Tra madonne “de panno lineo” – Indagini, tecnica, iconografia

a cura di Chiara Rigoni e Chiara Scardellati

© 2010 Silvanaeditoriale Spa Cinisello Balsamo , Milano

4.4.37

i Bassano a raggi x

Jacopo dal Ponte e la bottega attraverso la diagnostica per immagini

a cura di Chiara Rigoni e Chiara Scardellati

© 2009 Silvanaeditoriale Spa – Cinisello Balsamo - Milano

4.4.38

PAESAGGI E VEDUTE dell'Alta Marca Trevigiana

dalle pendici del Monte Grappa al giardino della Serenissima

Francesco Galifi

Testi di Emanuela Ros

Dario De Bastiani Editore

4.4.39

Venezia 1688

LA BIBBIA DEI PITTORI

Massimo Favilla – Ruggero Rugolo

Cierre Edizioni – dicembre 2006

4.4.40

Nelle sale da pranzo di Paolo Veronese

La rappresentazione e i riti della mensa e la cura dell'ospitalità
I luoghi della modernità

a cura di Giuseppe Barbieri

con interventi di Peter Greenaway e Carlo Petrini

© 2011 Terra Ferma – Crocetta del Montello (TV)

4.4.41

Lungo le acque del VENETO

da un'idea di Andrea Minchio

Fotografie di Maurizio Sartoretto

Prima edizione novembre 2012

© Copyright by Editrice Artistica Bassano – Pove del Grappa (VI)

4.4.42

GIAMBATTISTA TIEPOLO “Il miglior pittore di Venezia”
a cura di Giuseppe Bergamini – Alberto Craievich, Filippo Pedrotto.

© 2012 Azienda Speciale Villa Manin
tutti i diritti riservati

Villa Manin, Passariano – Codroipo 2012

4.4.43

UN COLLEZIONISTA DELL'OTTOCENTO - VINCENZO STEFANO BREDÀ
Fondazione V.S.Breda – Villa Breda - Padova

Mostra del centenario

© maggio 2003
Il Poligrafo casa editrice s.r.l.

Villa Manin, Passariano – Codroipo 2012

ISBN 88-7115-340-5

4.4.44

SCULTURA NEI GIARDINI DELLE VILLE VENETE

Il territorio vicentino

Monica De Vincenti

© 2014 by Istituto Regionale per le Ville Venete
© 2014 by Fondazione Giorgio Cini
© 2014 by Marsilio Editori® s.p.a. in Venezia

Prima edizione aprile 2014
ISBN 978-88-317-1880-6

4.4.45

MUSEO DIOCESANO E GALLERIE DEL TIEPOLO – Guida breve
Giuseppe Bergamini e Luciana Marioni Bros

© 2012 Museo Diocesano e Gallerie del Tiepolo, Udine

4.4.46

DÈJEUNER SUR L'ERBE CON GIORGIONE

La riflessione dell'architettura e il luogo del progetto gastronomico

FRIULADRIA Credit Agricole
I luoghi della modernità
collana diretta da Giuseppe Barbieri

© 2009 Terra Ferma - Vicenza
ISBN 978-88-6322-069-8

4.4.47 (vedi sez. 4.2 pubblicazione stessa collana su Palladio)

Nelle camere da letto di TIZIANO

La riflessione dell'architettura e il luogo del progetto gastronomico

FRIULADRIA Credit Agricole

I luoghi della modernità

collana diretta da Giuseppe Barbieri

© 2010 Terra Ferma - Vicenza

ISBN 978-88-6322-101-5

4.4.48 (vedi sez. 4.2 pubblicazione stessa collana su Palladio)

Nelle sale da pranzo di PAOLO VERONESE

La riflessione dell'architettura e il luogo del progetto gastronomico

FRIULADRIA Credit Agricole

I luoghi della modernità

collana diretta da Giuseppe Barbieri

© 2011 Terra Ferma - Vicenza

ISBN 978-88-6322-138-1

4.4.49 (vedi sez. 4.2 pubblicazione stessa collana su Palladio)

Segni da un territorio

La collezione Banca Popolare Friuladria

a cura di Isabella Reale e Caterina Furlan

© 2006 Terra Ferma - Vicenza

ISBN 88-89846-19-4

4.4.50
