



*Villa*  
*Contarini Nenzi*  
Hotel & SPA  
Residenza d'Epoca

Via Guizzetti 78/82 - Dosson di Casier (TV)

Via Terraglio - Loc. Le Grazie - Strada Nenzi

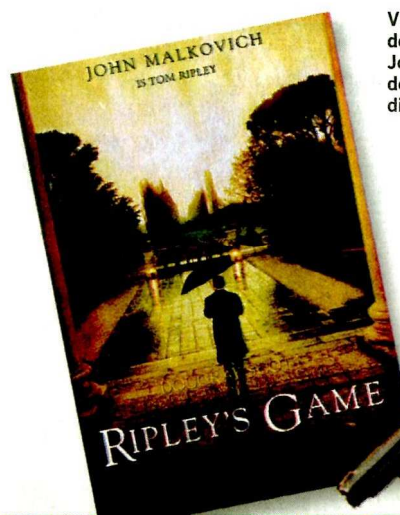
Per prenotazioni e info: 0422.493249

[www.hotelvillacontanininenzi.com](http://www.hotelvillacontanininenzi.com)



*Villa Contarini Nenzi era un elegante dimora del XVIII secolo riportata al suo antico splendore: oggi si presenta come Residenza d'Epoca ed utilizzata come albergo, ideale per soggiorni di piacere o incontri di lavoro. L'hotel dispone di 43 camere, insonorizzate, climatizzate e arredate con mobili d'epoca e con l'ausilio di moderne tecnologie.*

*È parte integrante della Villa una piccola Chiesa le cui decorazioni pittoriche, così come la struttura architettonica risalgono alla fine del 18° secolo. Il grande parco secolare, con le sue due ali all'inglese costituisce un spazio ideale che può essere utilizzato come sede di eventi esclusivi, esposizioni, conferenze, banchetti, servizi fotografici e matrimoni.*



Villa Emo, uno dei capolavori del Palladio. A destra John Malkovich, protagonista de *Il gioco di Ripley*, di Liliana Cavani



## Le ville del Palladio come uno scenario di Hollywood

**L**a villa veneta come una star di Hollywood? Suggestione azzardata ma non troppo, se si pensa alle decine di registi che hanno scelto le ville come set d'eccezione. In Veneto, naturalmente, gli esempi si sprecano. E la Marca trevigiana, con i suoi gioielli di architettura, è naturalmente in prima fila. Da dove partire? Dal Palladio, naturalmente. Sullo sfondo della sua Villa Barbaro a Maser si svolge una scena di *Amanti* (1968) di Vittorio De Sica: ambientazione a dir poco suggestiva e due interpreti d'eccezione come Marcello Mastroianni e Faye Dunaway. La Villa di

Maser è uno dei capolavori dell'architetto e patrimonio dell'umanità per l'Unesco. Ideata e costruita per l'umanista Daniele Barbaro e per suo fratello Marcantonio Barbaro, ambasciatore della Repubblica di Venezia, trasformando il vecchio palazzo medievale di proprietà della famiglia in una splendida abitazione di campagna, la villa custodisce al suo interno uno dei tesori più importanti del rinascimento veneziano: le sei sale affrescate da Paolo Veronese con gli stucchi di Alessandro Vittoria. Ai piedi del declivio su cui è stata costruita la villa, sorge un raffinato tempio, destinato ad assolvere