

IL CONCERTO

Il piano di Lonquich
con Bronzi al Comunale

Giovani promesse agli Oratori di Marca

Oggi a Villa Brandolini d'Adda di Pieve, il 17 alla Morosini di Colle Umberto

TREVISO - Giovani promesse della musica, allievi di Conservatorio, potranno mettere in luce le proprie capacità e virtuosismi negli Oratori settecenteschi delle

Soligo (oggi alle 17) e Villa Morosini Lucheschi di Colle Umberto (domenica 17 ore 17). La prima ospita anche il noto museo dedicato al soprano Toti Dal Monte, mentre la seconda divenne sede del Comando austro-ungarico alla fine della grande Guerra. L'iniziativa, promossa e sostenuta dalla Regione e dall'Istituto Regionale delle **Ville Venete**, mira a valorizzare il patrimonio storico artistico degli antichi edifici. Nel '700 gli Oratori erano una prerogativa di tutte le **Ville venete**; nessun patrizio voleva rinunciare ad avere nel suo parco, accanto all'edificio principale e alla barchessa, un luogo consacrato, solitamente di piccole dimensioni, destinato alla preghiera e al culto privato della famiglia. Da una prima

antiche **Ville Venete**. Sono 14 concerti in programma a marzo, due per provincia e coinvolgeranno anche Villa Brandolini d'Adda a Pieve di

IL PROGETTO

Con gli allievi
del Conservatorio



catalogazione sono state individuate oltre 800 ville dotate di oratorio. La Regione ha già contribuito a realizzare uno specifico «itinerario» lungo la riviera del Brenta, connesso ad una pubblicazione. «Con questo nuovo progetto - sottolinea il vicepresidente e assessore alla Cultura

Marino Zorzato - intendiamo mettere in evidenza il significato e l'attualità di questa presenza, sostenendo al tempo stesso il talento e le potenzialità delle giovani generazioni».

I concerti proporranno brani di periodi diversi, adeguandoli al contesto in cui vengono eseguiti, e cercheranno di esprimere la suggestione dei luoghi, mettendo in luce le doti interpretative dei giovani musicisti, allievi dei Conservatori del Veneto. E per concludere sabato 23 marzo alle 21, nell'oratorio di San Gaetano di Villa Matorello di Arzignano (Vicenza) è in programma il concertone finale, con la partecipazione dell'orchestra Filarmonia Veneta, diretta dal maestro trevigiano Diego Basso.

Laura Simeoni

